



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
30º B – 2 ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **5º ANO:** \_\_\_\_\_  
**PROFESSOR: DENISE TERESINHA BRESCIANI** **5º ANO A**  
**MARIA DE FATIMA DA SILVA** **5º ANO B**  
**ROSANGELA ANTONIA KIKUCHI** **5º ANO C**  
**DENISE TERESINHA BRESCIANI** **5º ANO D**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021.**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

Veja o vídeo ou ouça o áudio que sua professora postou no grupo antes de realizar as atividades.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ◆ **Língua Portuguesa:** Síntese reflexiva de leituras; Planejamento e produção de textos que expressem o resultado de observações e pesquisas; Produção textual: concordância verbal, nominal e pontuação; Textos dramáticos: expressão oral e corporal.
- ◆ **Matemática:** Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema monetário brasileiro; Relações e significados de: troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo; Comparação, análise e avaliação de valores monetários; Operações de Multiplicação e divisão no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais; Operações de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais.
- ◆ **Geografia:** Importância do respeito às regras de trânsito e as consequências do não cumprimento dessas regras.
- ◆ **História:** Marcação da passagem do tempo em distintas sociedades.
- ◆ **Ciências:** Propriedades físicas dos materiais: densidade.
- ◆ **Ensino Religioso:**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- ◆ **Língua Portuguesa:** Pesquisar e selecionar informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais; Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas; Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal e regras ortográficas, a fim de adequar, progressivamente, suas produções às normas da escrita padrão; Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.
- ◆ **Matemática:** Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento; Comparar, analisar e avaliar valores monetários em situações de compra e venda; Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo multiplicação e divisão com um ou mais algarismos no divisor. Resolver operações envolvendo multiplicação e divisão com um algarismo no divisor. Resolver operações de adição e de subtração utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado.
- ◆ **Geografia:** Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida.
- ◆ **História:** Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades.
- ◆ **Ciências:** Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais.
- ◆ **Ensino Religioso:**

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- ◆ Através de leitura e interpretação de textos. Resolução de questionários escritos e com alternativas e resolução de desafios matemáticos.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

- ◆ No próprio roteiro de atividades.



**SEGUNDA-FEIRA 25/10/2021**  
**AULA DE MATEMÁTICA - COMPRA À VISTA E A PRAZO**

Ao realizar a **compra** de um determinado produto, o consumidor pode escolher **pelo pagamento à vista ou parcelado (prazo)**. A **venda a prazo** é uma grande opção para quem não pode desembolsar o valor total do produto, dessa forma **o valor é dividido em parcelas** que serão **pagas mensalmente**. Nesse tipo de compra as lojas costumam cobrar juros, baseados no valor do produto, **juros que são embutidos nas prestações**. Dessa forma o consumidor **paga mais pelo mesmo produto**.

**Leia as informações do problema e responda as perguntas abaixo. Em algumas perguntas é necessário fazer o cálculo para resolver e registrar a resposta.**

1- Uma geladeira está sendo vendida à vista pelo valor de R\$ 1.500,00 ou em seis prestações mensais de R\$ 300,00 cada uma. Qual a melhor opção: comprar à vista ou a prazo?

**Responda as perguntas abaixo e você vai descobrir se tem razão em sua opinião.**

a- Qual é o preço da geladeira à vista? \_\_\_\_\_

b- Qual o preço da geladeira a prazo? \_\_\_\_\_

c- Em quantas prestações a geladeira será parcelada? \_\_\_\_\_

d- Qual a diferença entre o preço à vista e o preço a prazo? \_\_\_\_\_

e- O que é mais vantajoso: comprar à vista ou a prazo? Por quê?

\_\_\_\_\_

2- Um microondas é vendido no valor à vista de R\$ 250,00. Caso o cliente queira comprar o produto na forma parcelada, o seguinte plano será utilizado: 5 prestações mensais de R\$ 60,00. Quanto o cliente pagará a mais optando pelo plano parcelado?

R: \_\_\_\_\_

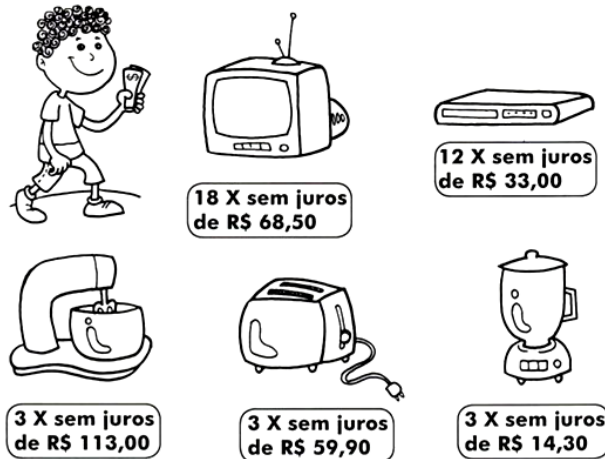
3- Em um panfleto de uma loja de eletrodomésticos, um fogão de 6 bocas foi anunciado no valor de R\$ 500,00, na opção de pagamento à vista. Na compra parcelada, a opção é a seguinte: entrada de R\$ 100,00 mais 6 prestações de R\$ 70,00. Qual o valor dos juros na compra parcelada?

R: \_\_\_\_\_



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4- Resolva.



a) Simone comprou uma televisão a prazo. Quanto ela pagou?

R: \_\_\_\_\_

b) Rosana comprou um liquidificador e uma torradeira em 3 pagamentos. Quanto pagará por mês? Qual é o preço do liquidificador? E o da torradeira?

R: \_\_\_\_\_

c) Luiz comprou um DVD a prazo. Quanto pagará por ele?

R: \_\_\_\_\_

d) Se Luiz fosse comprar o DVD à vista teria um desconto de 15%. Quanto ele pagaria?

R: \_\_\_\_\_

e) Paulo comprou uma bateadeira e um liquidificador. Quanto ele pagou por mês de prestação? E qual o valor total da sua compra?



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

R: \_\_\_\_\_

5- Calcule o preço dos produtos abaixo:

12 pagamentos de R\$ 195,00

Operação:

12 pagamentos de R\$ 48,00

Operação:

12 pagamentos de R\$ 34,00

Operação:

12 pagamentos de R\$ 179,00

Operação:

**AULA DE CIÊNCIAS - DENSIDADE**

A densidade é uma das propriedades físicas da matéria (tudo aquilo que ocupa lugar no espaço e que possui massa). Outros exemplos de propriedades físicas são ponto de fusão, ponto de ebulição e solubilidade.

As propriedades físicas são características determinadas por meio do estudo de um material, sem que ele se transforme em outro.

No caso específico da densidade, sua determinação depende do conhecimento de duas variáveis muito importantes, o peso (representado pela letra P) e o volume (representado pela letra V).

O peso do material é determinado por uma balança, e o volume, geralmente, é medido com a utilização de uma proveta ou um béquer.

Na definição, a densidade é a relação entre o peso e o volume ocupado por uma matéria. Com essa relação, podemos construir a fórmula representada abaixo:

$$d = \frac{P}{V}$$

Além disso, não é correto dizer que utilizamos a massa do material, pois toda matéria em nosso planeta é submetida à ação da gravidade. Portanto, o termo peso envolve a multiplicação entre a massa e a gravidade.

Se quisermos conhecer a densidade da água, por exemplo, devemos medir um volume qualquer dessa substância (50 mL) e, em seguida, pesá-la (50 g) na balança (descontando o peso do recipiente, é claro). Por fim, devemos realizar o seguinte cálculo:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

$$d = \frac{50}{50}$$

$$d = 1 \text{ g/mL}$$

Com certeza, você deve estar se perguntando por que conhecer a densidade de um material é importante, não é mesmo?

A resposta é simples. Conhecer a densidade é importante porque é a propriedade utilizada, por exemplo, para explicar o porquê de uma matéria flutuar em outra, quando ambas são líquidas, ou quando uma é sólida e a outra é líquida.

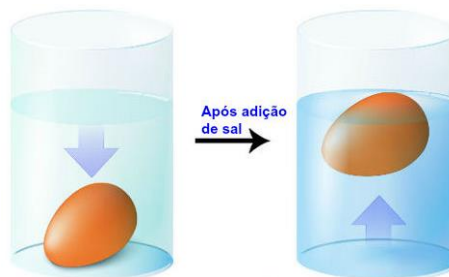


Um exemplo é quando colocamos em um mesmo recipiente certa quantidade de água com uma quantidade de óleo. O óleo flutuará sobre a água, como o que é mostrado na seguinte imagem:

A explicação para o óleo flutuar na água envolve dois aspectos: o primeiro é que ele não se dissolve na água e o segundo é que ele apresenta uma densidade menor que a da água. Assim, sempre que compararmos a densidade entre materiais, é importante também conferir a solubilidade, que é a propriedade que um material apresenta em dissolver outro.

Podemos, ainda, modificar um material dissolvendo outro nele, como dissolvemos cloreto de sódio na água. Quando dissolvido em outro, a tendência é a que aumente. Veja o caso abaixo:

Quando colocado em água, um ovo de porque sua densidade é maior que a do líquido. dissolvermos cloreto de sódio na água, a desse líquido aumenta, conseqüentemente, o ovo deverá flutuar.



a densidade de quando um material é densidade galinha afunda Se densidade

Outra curiosidade interessante é que a mudança da temperatura também pode modificar a densidade de uma matéria, como no caso do ar, por exemplo. É por isso que o equipamento de ar condicionado é posicionado na parte de cima da parede, justamente porque o ar frio tem maior densidade que o ar quente. Assim, o ar frio desce e o quente sobe o que possibilita refrigerar melhor o ambiente.



A alteração do estado físico do material também modifica a densidade, e isso pode ser facilmente observado pela adição de alguns cubos de gelo em um copo com água. Nesse caso, a água no estado sólido (gelo) é menos densa que a água no estado líquido.

**ATIVIDADE:**

1) O que é densidade?

R: \_\_\_\_\_

2) O que determina a densidade?

R: \_\_\_\_\_

3) Por que é importante conhecer a densidade?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
**TERÇA-FEIRA 26/10/2021**  
**AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA – TEXTO DRAMÁTICO**

**Texto Dramático:** A finalidade do texto dramático é a representação dos seus conteúdos na presença do público. O drama inclui tanto o texto escrito para o teatro como a obra teatral (representação cênica). É importante ter em conta que a ação do texto dramático não é narrada diretamente pelo dramaturgo, uma vez que decorre a partir da ação e do diálogo dos personagens. Assim sendo, essas ações podem ser vistas pelos espectadores numa representação teatral.



**1- Leia a narrativa de peça de teatro:**

**Busca ao Tesouro - Monteiro Lobato**

**1ª CENA**

**Dona Benta:** Bom dia! (ou boa tarde). Gosto muito de contar histórias para as crianças. Hoje estou aqui para contar mais uma história muito interessante a vocês. É a história de um tesouro escondido. Um tesouro muito valioso. Todos que tinham alguns problemas e tocassem naquele tesouro, os problemas desapareciam. A nossa história começa, quando Pedrinho sonha numa noite de luar.

**Pedrinho:** (Deitado em sua caminha, luar ao fundo, a boneca Emília entra)

**Emília:** Pedrinho, acorda. Você tem uma grande missão a realizar. Pedrinho: O quê? (acordando) Quem está falando?

**Emília:** Sou eu, a boneca Emília. Não me conhece mais não? Sou a boneca de Narizinho.

**Pedrinho:** Boneca Emília? Mas bonecas não falam. Deve ser um sonho. Vou voltar a dormir. (deita se)

**Emília:** Será que eu vou ter que beliscar o seu bumbum?

**Pedrinho:** Acho bom, prá eu ter certeza que não é um sonho.

**Emília:** (Se aproxima e belisca o seu bumbum).

**Pedrinho:** Ái, doeu sabia!

**Emília:** Você não pediu?

**Pedrinho:** Pedi, mas não precisava exagerar.

**Emília:** E então, está preparado?

**Pedrinho:** Preparado pra que?

**Emília:** Preparado para encontrar um grande tesouro.

**Pedrinho:** Tesouro? Que tesouro?

**Emília:** O que você vai procurar.

**Pedrinho:** Mas é necessário que eu vá mesmo? Por que eu?

**Emília:** Porque você foi o escolhido.

**Pedrinho:** Essa história não está me cheirando bem. Mas se é para o bem de todos, diga aos seus superiores que eu vou.

**2ª CENA**

**Dona Benta:** Pedrinho, então, juntou as suas coisas de viagem, colocou em uma maletinha e saiu estrada a fora. Em busca daquele tal tesouro. Mas quando ele estava no meio do caminho, descobriu que não tinha pego as pistas, e imaginou...

**Pedrinho:** Caramba, mas prá que lado eu vou? Prá lá ou para cá? Estou perdido. E agora. O que faço?

**Visconde:** (entrando) Bom dia Pedrinho? Prá onde você está indo?

**Pedrinho:** Não sei. Acho que me perdi. Eu tinha que encontrar um grande tesouro, mas não me deram as pistas.

**Visconde:** Que tesouro é esse?



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Pedrinho:** Não sei te informar, só sei que é um grande tesouro.

**Visconde:** Posso ir com você?

**Pedrinho:** Eu acho que pode.

**Visconde:** Então vamos por ali. Acho que sei o caminho. (sai na frente)

**Pedrinho:** Mas como que ele sabe o caminho? (sai também)

**3ª CENA**

**Dona Benta:** Mas eis que naquela estrada uma vilã muito ruim resolve aparecer para atrapalhar tudo. Porque ela tinha muito interesse naquele tesouro. Era a bruxa Cuca.

**Cuca:** Então quer dizer que esses dois estão indo procurar um grande tesouro. Pois fiquem sabendo que eu também estou procurando esse tesouro. Ele é muito valioso. É mágico. E como eu já sei fazer algumas mágicas, com ele vou fazer muito mais, e serei a Dona do Sítio do Pica-pau amarelo. Mas sozinha acho que não vou conseguir, preciso de um aliado. (aparece o Saci) Acho que já encontrei alguém.

**Saci:** Bom dia Cuca? O que está fazendo por aqui?

**Cuca:** Procurando um grande tesouro. Um super tesouro. Um baita de um tesouro. Será que você não podia me ajudar, não?

**Saci:** Ajudar? Eu? Será que eu devo em crianças?

**Cuca:** Repartirei a metade com você, está bem?

**Saci:** A metade? Um grande tesouro? Quem sabe assim com esse grande tesouro eu não consigo melhorar a minha aparência... Então eu vou.

2- **Pinte** na narrativa as falas dos personagens com as seguintes cores:

**Rosa: Dona Benta**

**Verde: Visconde**

**Amarelo: Emília**

**Cinza: Cuca**

**Azul: Pedrinho**

**Vermelho: Saci**

3- O texto acima apresenta: personagens, 1ª, 2ª e 3ª cenas, rubricas, falas das personagens. Essas características são:

- a.( )de uma carta
  - b.( )de uma notícia
  - c.( )de uma narrativa ficcional
  - d.( ) de um texto teatral
- 4- Que personagens atuam nessas cenas?

R: \_\_\_\_\_

5- As frases entre parênteses se chamam **rubricas**. Para que elas servem?

R: \_\_\_\_\_

6- Agora convide seus familiares e amigos e interprete a cena, use a criatividade.

7- (Sugestão para a sala de aula: a professora deverá com os alunos, Interpretar as cenas).

**Atividade de ortografia**


1- Complete a tabela com palavras **grifadas** no texto:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SS no meio de vogais	S no início da palavra	S com som de Z	as – es – is – os – us no meio das palavras ou plural

2- Complete com S ou SS:



Complete as palavras  
com **S** ou **SS**.

A .....ado	Pê .....ego	To ..... e
Cami .....eta	O .....o	Ma .....a
Pe .....oa	Vi .....ão	Pa .....ado
	De .....ejo	Pe .....o





**QUARTA-FEIRA 27/10/2021  
AULA ESPECÍFICAS**

**QUINTA-FEIRA 28/10/2021  
AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA - TEXTO DRAMÁTICO**

**As rubricas são usadas nos roteiros de cinema ou teatro para indicar gestos ou movimentos dos atores.**

**1- Leia a narrativa de peça de teatro:**

**Leitura “O vento e o sol”**

**Personagens:** Sol, Vento, Menino, Pombo 1 e Pombo 2

**Cenário:** um ponto de ônibus

Menino, com uma blusa amarrada à cintura e mochila nas costas, está no ponto de ônibus. Vento se aproxima dele e começa a soprar forte em sua direção. Afastado, o Sol observa a cena. Do lado oposto, dois pombos conversam.

**POMBO 1:** Mas... o que está acontecendo ali?

**POMBO 2:** O Vento e o Sol fizeram uma aposta pra ver quem é o mais forte.

**POMBO 1:** E como é essa aposta?

**POMBO 2:** Ganha quem conseguir arrancar a roupa do menino.

Menino começa a sentir frio e veste a blusa que tem amarrada à cintura. Inconformado, Vento começa a soprar ainda mais forte.

**POMBO 1:** Xiii...

**POMBO 2:** Agora, complicou.

Menino, sentindo mais frio, retira da mochila um casaco bem grosso e o veste por cima da blusa. Vento tenta soprar mais forte ainda.

**POMBO 1:** Xiii!...

**POMBO 2:** Complicou mais ainda...

Exausto, Vento desiste.

**VENTO (para o Sol):** Desisto... Vai lá: sua vez.

Sol aproxima-se do Menino e permanece imóvel por alguns instantes. Menino começa a sentir um pouco de calor e se abana. Sol dá mais um passo em sua direção: o calor aumenta, e o Menino desabotoa o casaco. Sol dá mais um passo; Menino tira o casaco. (Se houver iluminação adequada no local da encenação, a luz pode ficar progressivamente mais forte, a cada vez que o Sol se aproxima do Menino um pouco mais).

**POMBO 1:** Xiii...

**POMBO 2:** Complicou...

**POMBO 1:** Complicou o quê?!

**POMBO 2:** Complicou pro Vento, ué!

**POMBO 1:** Ah!...

Sol segue se aproximando do Menino passo a passo. O calor vai aumentando e, logo, o Menino está só de cueca, segurando as roupas numa das mãos, enquanto tenta se abanar com a outra.

**VENTO:** Ok, você venceu! É mesmo mais forte do que eu.

Sol afasta-se do Menino, e este fica aliviado.

**POMBO 1 (para a plateia):** É mais fácil conseguir o que se quer usando só a inteligência...

**POMBO 2:** ... e sem precisar de violência!

**CAI O PANO. FIM.**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Compreensão do texto dramático:**

1- Quem fez a aposta? Quem ganhou?

R: \_\_\_\_\_

2- Em um texto teatral para que serve o nome que aparece antes da fala?

R: \_\_\_\_\_

3- É possível um personagem não ter fala? Como isso acontece?

R: \_\_\_\_\_

4- Todos os personagens estão em cena no mesmo momento e participam de todas?

R: \_\_\_\_\_

Agora é sua vez!

a) Elabore uma legenda diferenciando cores para:

- ✓ Cada personagem;
- ✓ Rubricas (indicações do cenário, elementos etc.).
- ✓ Depois, pinte o texto de acordo.

b) Qual é a moral da história?

R: \_\_\_\_\_

c) Você concorda com a ideia final apresentada?

R: \_\_\_\_\_

d) Encontre no diagrama 10 palavras com **M** antes de **P** e **B**:

	P	B	O	M	B	E	I	R	O	J	N	T	A	Q
	U	M	B	I	G	O	H	C	D	H	C	H	C	T
	R	V	B	R	L	I	M	P	A	R	T	M	O	A
	T	S	J	M	S	D	N	T	Q	L	C	B	M	M
	T	S	J	M	S	D	N	T	Q	L	C	B	P	B
	C	O	M	P	R	A	R	F	G	N	U	N	A	O
	R	N	Q	R	N	X	D	L	K	T	L	F	N	R
	C	O	M	P	R	I	D	O	H	W	O	R	H	R
	V	D	B	C	M	S	R	M	G	L	H	D	A	V
	E	M	B	A	I	X	O	N	V	X	B	L	R	L
X	C	H	U	M	B	O	T	M	P	O	M	B	A	





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- e) **Copie** as palavras, **separe-as em sílabas** e **classifique-as** em: Monossílaba, dissílaba, trissílaba e polissílaba.

<b>Palavra</b>	<b>Separação de sílaba</b>	<b>Classificação</b>

**AULA DE HISTÓRIA – CONTAGEM DO TEMPO NA HISTÓRIA**

**Uma forma de marcar as diferentes épocas**

A Contagem do Tempo na História varia de acordo com as mudanças e evolução de cada povo, época e sociedade.

Antigamente, as populações primitivas tinham como referência os ciclos da natureza, suas crenças nos deuses da Antiguidade, hábitos e costumes (como períodos de colheita e caça) para poder se situar no tempo. Por isso, nem todos os países seguem o mesmo calendário.

O calendário Chinês, por exemplo, combina o ciclo solar com os lunares, sendo lunissolar, e a cada 12 anos, completa-se um ciclo (que recebe o nome de um animal), marcando o Ano Novo Chinês.

O ano de 2021 é o Ano do Boi de Metal, que corresponde a 4719 no calendário chinês. Assim como esse, o Calendário Maia e Islâmico também se diferem dos demais.

Há muitas formas de se fazer a contagem do tempo na história, ela pode ser realizada a partir do:

**Tempo cronológico** – por meio de relógios ou calendários, principalmente os religiosos.

**Tempo histórico** – baseado nas mudanças que ocorrem na sociedade.

**Tempo geológico** – que se baseia nas alterações sofridas ao longo dos anos na crosta terrestre.

**Tempo Cronológico e Tempo Histórico**

Desde os tempos mais remotos, quando o homem deixou a caça como atividade principal e passou a praticar a agricultura, criou-se a necessidade de marcar as épocas do ano e organizá-las em calendário pelo tempo histórico.

Então, as sociedades primitivas se orientavam pelos períodos de plantio, colheita, cerimônias religiosas, festas. Como se trata de um período extenso, a contagem do tempo na história é separada por:

**Anos** – indicada por algarismos indo-arábicos (1,2,3,4).



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Séculos** – algarismos romanos (I, II, III).

**Milênios** – o milênio se refere a um período de mil anos.

Quando se fala de tempo cronológico, nos referimos àquele que é usado como referência das atividades humanas, como o nascimento, crescimento, idade escolar, festas. Já o tempo histórico é utilizado para remeter a acontecimentos que marcam a humanidade, como por exemplo, a Segunda Guerra Mundial.

É importante lembrar que nem sempre o tempo cronológico e o histórico coincidem, existem civilizações que viveram diferentes fatos históricos, no mesmo tempo cronológico.

Outro importante elemento que contribui para a construção do calendário de uma civilização é a religião. Na verdade, a crença de determinado povo pode ser um dos aspectos mais importantes para a contagem do tempo na história.

Os judeus, por exemplo, contam o tempo com base no criacionismo, ou seja, a partir da criação do universo, que para eles ocorreu há cerca de seis mil anos. Já os muçulmanos usam como referência o ano em que Maomé saiu de Meca e foi para Medina, 622 anos após o nascimento de Cristo.

Em alguns países do oriente, o calendário é baseado nesse acontecimento. Para os cristãos e grande parte dos países ocidentais, a contagem do tempo na história é dividida entre os eventos que ocorreram antes do nascimento de Cristo (a.C.) e depois do nascimento de Cristo (d.C.) Somente a Igreja Ortodoxa não aderiu a esse calendário, mantendo o da República Romana de Júlio Cesar.

### **Tempo Geológico**

O tempo geológico se refere a uma escala que é medida através da classificação das eras geológicas e seus respectivos períodos. As eras geológicas são classificadas a partir das alterações que ocorreram na costa terrestre. Elas são divididas em: arqueozoica, proterozoica, paleozoica, mesozoica e cenozoica.

**Era Arqueozoica** – refere-se ao período de formação da crosta terrestre, em que surgiram as rochas magmáticas e escudos cristalinos, há aproximadamente 4 bilhões de anos.

**Era Proterozoica** – um período de muita atividade vulcânica, que ocasionou o deslocamento do magma interior da Terra para a superfície e originou vários minerais, como o ferro, ouro e também quando o oxigênio se acumulou na atmosfera. A era teve início há 2,5 bilhões de anos e teve fim há 550 milhões de anos.

**Era Paleozoica** – surgiam os primeiros conjuntos montanhosos. O paleozoico é datado entre 550 a 250 milhões de anos atrás.

**Era Mesozoica** – período de muita atividade vulcânica e o surgimento dos dinossauros. Se iniciou há 250 milhões de anos.

**Era Cenozoica** – iniciou cerca de 60 milhões de anos atrás e se divide em dois períodos: terciário e quaternário. A era é marcada pelo surgimento de vários animais, atividades glaciais, formação dos continentes, oceanos e do homem.

### **Como a Contagem do Tempo na História é determinada**

A contagem do tempo na história é determinada a partir do acontecimento que é considerado o mais importante para cada povo.

Os romanos já consideraram que o ano 1 foi o da fundação de Roma, os gregos antigos, faziam a contagem a partir dos jogos olímpico. Para os árabes, a contagem do tempo só começou após a Hégira (fuga de Maomé de Meca para Medina, em 622 da era cristã). Ou seja, a contagem do tempo não só é diferente como ainda sofre mudanças ao longo tempo.

Atualmente, em quase todos os países do mundo, a história da humanidade é datada a partir no nascimento de Jesus Cristo. Sendo assim, o ano de 2021, por exemplo, representa a soma dos anos



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

que se passaram após o nascimento do Messias e não “2021 anos” desde que o primeiro ser humano habitou a Terra, isso aconteceu há milhões de anos.

No mundo cristão ocidental, essa divisão de “a.C e d.C.” passou a ser utilizada no final da Idade Média. Para os historiadores, o ano 1 foi justamente o ano em que Cristo nasceu. Os acontecimentos que ocorreram antes do nascimento de Cristo são contados em ordem decrescente e sempre devem ter as iniciais a.C para diferenciar.

Aqueles que vêm depois do ano 1 só precisam utilizar a data, por exemplo “1880”, por isso entende-se que se seja “depois de Cristo”. Como dito anteriormente, a contagem do tempo na história é separada por anos, séculos e milênios. Lembrando que essa é a determinada pelas sociedades cristãs ocidentais.

Esse modelo, além de ser marcado por um fato religioso, serve para nos situar em um tempo e espaço e isso é muito importante para as pesquisas históricas, sociais e culturais.

Quem quer entender quais hábitos foram desenvolvidos no século I, por exemplo, deve estudar o intervalo de tempo que vai do ano 1 ao 100. Quem se interessa pelo século II, do 101 ao 200 e por aí vai. O século XXI, o qual estamos hoje, começou em 2001 e vai até 2100.

**ATIVIDADE**

1) De que maneira a contagem do tempo na história pode variar?

R: \_\_\_\_\_

2) Antigamente, o que as populações primitivas tinham como referência para se situar no tempo?

R: \_\_\_\_\_

3) A contagem do tempo na história é separada de quais maneiras?

R: \_\_\_\_\_

4) Como a contagem do tempo na história é determinada?

R: \_\_\_\_\_

**AULA DE GEOGRAFIA**

**A importância de obedecer às leis de trânsito**

As leis de trânsito são pensadas para evitar uma série de problemas, além de estabelecer um justo ordenamento, sem distinção, para os motoristas. As leis de são regulamentadas pelo CTB (Código Brasileiro do Trânsito), e as regiões distintamente vão tratados dos pormenores da lei.

Os códigos e resoluções complementares são alterados de tempos em tempos para se adaptar às demandas sociais, incluindo o número de veículos nas ruas que aumenta sazonalmente.

As leis de trânsito são usadas para regulamentar o trânsito, além de evitar acidentes e outros problemas.

As leis de trânsitos dão orientação sobre todo o tipo de coisas que devem ser cumpridas, para quem deseja ter liberdade para circular com o seu carro.

O curso de direção para licença da carteira de motorista inclui um amplo estudo e conhecimento das leis que são cobradas nas provas. Dentre as leis de trânsito mais conhecidas no país, destacamos algumas:

- Limite de velocidade;
- Obediência à sinalização;



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Exigência da habilitação para a condução;
- Respeito à faixa de pedestres.

**Sobre a obediência às leis**

Embora, a maioria das pessoas goste de dizer que as leis foram feitas para serem quebradas, nesse caso, quebrar as leis podem ter resultados fatais.

A obediência às leis de trânsito é garantia de segurança de vida tanto para motoristas quanto para pedestres. Todos têm obrigação no trânsito para que ele se torne melhor.

Uma das formas de obediência às leis de trânsito é o respeito à sinalização de trânsito. Principalmente a sinalização de trânsito que se refere aos limites de velocidades.

Inclusive, uma das formas de acumular pontos na carteira, é o avanço de sinais e desrespeitar os limites de velocidade impostos para o local.

Quando é desrespeitada a sinalização, principalmente de velocidade, a chance de ser multado, principalmente em estradas é muito grande.

O limite de velocidade existe e é imposto em cada região, para atender a uma demanda específica do local, assim, respeitar os limites e velocidade evita muitos acidentes.

Por essa razão as empresas que trabalham com transportes pelo país, instalam tacógrafos em seus veículos. O certificado de tacógrafo é um documento emitido que garante a regulagem e o perfeito funcionamento do produto, para evitar o registro de velocidade de maneira incorreta, bem como o respeito a mais simples das exigências, respeitar a sinalização que esteja mostrando nos semáforos.

Algumas pessoas têm o hábito de avançar os sinais vermelhos quando não há ninguém na faixa de pedestre para atravessar, isso é um dos grandes causadores de multas para veículos.

Outra obrigatoriedade é a exigência de uma habilitação atualizada para conduzir qualquer veículo automotor. A carteira de habilitação possui subdivisões para habilitação de motoristas para a condução de veículos específicos.

A habilitação A permite a condução de veículos de duas ou três rodas, a habilitação B, confere ao motorista a permissão de conduzir veículos cujo peso total não exceda um determinado peso.

A habilitação na categoria C permite ao motorista conduzir veículos de transporte de carga que não ultrapasse uma quilagem específica. E a categoria D permite ao motorista a condução de veículos que possuam semirreboque.

**ATIVIDADE:**

1) Para que as leis de trânsito são pensadas?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Quem regulamenta as leis de trânsito?

R: \_\_\_\_\_

3) Escreva algumas das leis de trânsito mais conhecidas em nosso país.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4) Qual é a importância de se obedecer as leis de trânsito?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
SEXTA-FEIRA 29/10/2021**

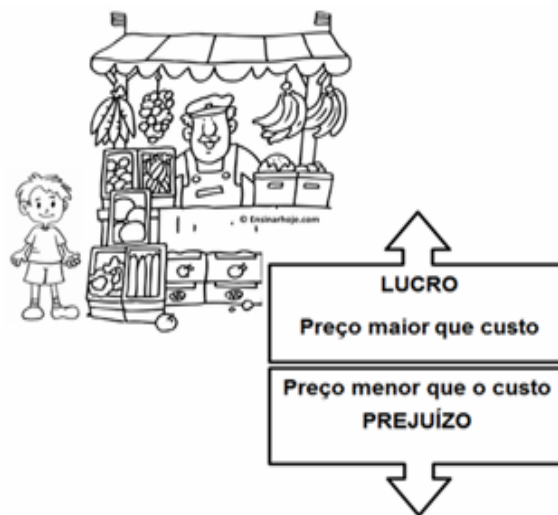
**AULA DE MATEMÁTICA - Sistema Monetário: compra, venda, lucro, prejuízo, custo.**

O pai de Marcos é comerciante e ele gosta de ajudá-lo na pequena banca na feira. Marcos ouviu seu pai falar em lucro, custo, prejuízo... Muito curioso Marcos tratou logo de pesquisar e descobriu que...

O preço pago por uma mercadoria ou um serviço é o custo.

Quando uma mercadoria é vendida por um preço maior que o custo, temos lucro. Exemplo: O pai de Marcos comprou 1 dúzia de bananas por R\$ 1,00 e vendeu essa dúzia por R\$ 1,50. Sendo assim, ele obteve lucro de R\$ 0,50, pois  $(1,50 - 1,00 = 0,50)$

Quando uma mercadoria é vendida por um preço menor que o custo, temos o prejuízo. Exemplo: O pai de Marcos comprou 1 cacho de uvas por R\$ 2,00 e só conseguiu vender por R\$ 1,00. Ele teve prejuízo de R\$ 1,00.



**Atividades**

1) Observe e complete a tabela de compras e vendas da loja Paraíso dos Bichos num determinado dia.



Merca- doria (ração para)	Preço de venda	Preço de custo	Lucro	Prejuízo
Cachor- ros	R\$ 25,00	R\$ 20,00		
Gatos	R\$ 12,00	R\$ 15,00		
Peixes	R\$ 40,00	R\$ 30,00		
Gali- nhas	R\$ 45,00	R\$ 48,00		
Peri- quitos	R\$ 60,00	R\$ 50,00		
Cavalos	R\$ 70,00	R\$ 80,00		
TOTAL				



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

a) Qual foi o total das vendas nesse dia? \_\_\_\_\_

b) Qual foi o preço de custo de todas as mercadorias vendidas nesse dia? \_\_\_\_\_






c) Considerando os totais dessa tabela, essa loja teve lucro ou prejuízo no dia? De quanto?  
\_\_\_\_\_

**CÁLCULOS**


2)

**Lucro ou Prejuízo**

◆ Complete o quadro:

Mercadoria	Preço	Preço de venda	Lucro ou Prejuízo?	De quanto?
	R\$ 7,00	R\$ 13,00		
	R\$ 12,00	R\$ 8,00		
	R\$ 5,00	R\$ 12,00		
	R\$ 45,00	R\$ 50,00		
	R\$ 13,00	R\$ 9,00		

OPERACÕES:



3) Resolvendo problemas:

a) Meu primo comprou um televisor e irá pagar em 3 prestações iguais. A primeira prestação foi de R\$ 475,00 reais. Qual é o preço do televisor?

R: \_\_\_\_\_





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

b) Vanda comprou um vestido de noiva por R\$ 900,00. Por quanto deverá vendê-lo para ter um lucro de R\$ 100,00?

R: \_\_\_\_\_

c) Um lojista vendeu um par de tênis por R\$ 40,00 e teve um lucro de R\$ 10,00. Quanto esse lojista havia pago pelo par de tênis?

R: \_\_\_\_\_

d) Vanderléa comprou 3 blusas de R\$ 30,00 cada uma para revender. Recebeu R\$ 80,00 pela venda das blusas. Ela teve lucro ou prejuízo? De quanto?

R: \_\_\_\_\_

e) Aline comprou um celular em 6 parcelas de R\$ 195,50. Depois de um ano, ele vendeu este celular para um amigo por R\$ 1420,00. Ela teve lucro ou prejuízo? Qual foi esse lucro ou prejuízo?

R: \_\_\_\_\_

f) Gabriela comprou um terreno para construir sua casa. Ela deu uma entrada de R\$ 21.000,00 e parcelou o restante em 12 de R\$ 13.500,00. Depois de dois anos ela conseguiu um emprego em outra cidade e decidiu vender seu terreno. Ela vendeu por R\$ 160.000,00. Gabriela lucrou ou teve prejuízo? De quanto?

R: \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

g) Fernanda comprou 60 quilos de batata por R\$ 1,20 o quilo. Em seu mercado ela vendeu cada quilo por R\$ 2,00. Ela teve lucro ou prejuízo? De quanto?

R: \_\_\_\_\_

h) Raul comprou 23 bolsas para revender, ele pagou R\$ 60,00 em cada. Em sua loja ele vendeu cada bolsa por R\$ 76,50. Qual foi o lucro da venda de cada bolsa? Quanto Raul lucrou depois de vender todas as bolsas?

R: \_\_\_\_\_

4) Resolva as operações.

$$\begin{array}{r} 1.234 \\ \times 45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4.567 \\ \times 56 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9.876 \\ \times 23 \\ \hline \end{array}$$

$$9.456 \begin{array}{l} | 4 \\ \hline \end{array}$$

$$893 \begin{array}{l} | 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12.345 \\ - 3.142 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4.567 \\ - 3.655 \\ \hline \end{array}$$

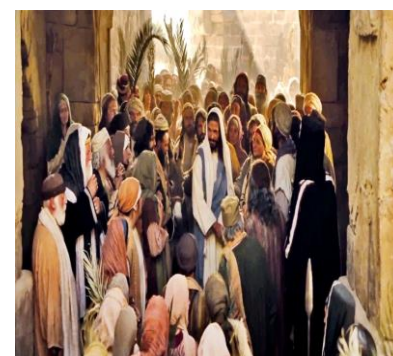
$$\begin{array}{r} 987 \\ + 1.678 \\ \hline \end{array}$$

**AULA DE ENSINO RELIGIOSO - ANCESTRALIDADE E TRADIÇÃO ORAL E MITOS RELIGIOSOS**

1- Leias os textos atentamente:

**Cristão**

Sendo fiel ao sentido original da palavra, 'cristãos' são todos aqueles que são discípulos de Jesus Cristo, ou seja, cristão é aquele que declara sua fé em Cristo e age de acordo com os princípios do cristianismo. A palavra "cristãos" aparece pela primeira vez em Atos 11:26 designando todos os crentes em Jesus, que recebiam os





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ensinamentos dos apóstolos. Os crentes se convertiam à fé em Jesus Cristo, aceitando-o como seu único e suficiente Salvador pessoal e aos ensinamentos bíblicos como a verdade tornava-se 'Cristãos'.

**Catolicismo**

O catolicismo é o conjunto de preceitos e dogmas de fé dos cristãos, em especial os da Igreja Católica Romana, que reconhecem na figura do Papa seu líder espiritual. É uma das mais expressivas vertentes do cristianismo e, ainda hoje, congrega a maior comunidade de cristãos existente no planeta. O catolicismo é marcado por uma estrutura hierárquica que se sustenta nas seguintes instituições: as paróquias, as dioceses e as arquidioceses. Todas essas três instituições são submetidas à direção e ensinamentos provenientes do Vaticano, órgão central da Igreja Católica comandado por um pontífice máximo chamado de Papa.



**Protestantismo**

O protestantismo é um movimento religioso de separação das igrejas cristãs ocidentais da igreja católica durante a Reforma do século XVI. Uma de suas principais características é o rompimento com determinadas doutrinas da Igreja Católica, como a venda de indulgências, a autoridade do papa e a veneração aos santos. O movimento compõe uma das principais vertentes do cristianismo possui muitos fiéis em todo o mundo, sendo a segunda maior forma de cristianismo. O termo protestante surgiu de "Protestar" (reclamar; expressar oposição, revolta; apresentar uma reclamação), um documento de protesto que foi apresentado em 1529 pelos luteranos, seguidores da teologia de Martinho Lutero.



**Evangelismo**

Deriva da palavra em latim "evangelium", que significa "boas-novas". Já o movimento evangélico surgiu no século XVII como um desdobramento do protestantismo. Evangélico relativo ou pertencente a determinados grupos religiosos e igrejas, desenvolvidos fora do protestantismo tradicional, porém tem crenças mais bem definidas. O evangelismo é um movimento cristão que surgiu após a Reforma Protestante. Sua principal característica é a crença nas boas-novas de Jesus Cristo pelo evangelho. Atualmente, o termo mais utilizado para essa vertente é "Movimento Evangélico", visto que evangelismo normalmente é usado como sinônimo de evangelização, que significa espalhar os ensinamentos de Jesus.





**Bíblia Sagrada**

Todo cristão tem uma coisa em comum independentemente de serem católicos, protestantes ou evangélicos: o livro sagrado a bíblia. A Bíblia está repleta de princípios de sabedoria para um estilo de vida “que possibilita a prosperidade de pessoas, comunidades e de toda a criação”. Há diversos conselhos, provérbios e mandamentos recíprocos nas Escrituras Sagradas



que promovem a paz, a boa convivência e o desenvolvimento dos relacionamentos. “Sábios são os seres humanos que seguem esse caminho”. Dentro de cada doutrina cristã, também temos a preocupação de passar esses ensinamentos e parte deles está na Bíblia Sagrada. Ela nos mostra a importância de ser passada de geração em geração.

***“Assim brilhe a luz de vocês diante dos homens, para que vejam as suas boas obras e glorifiquem ao Pai de vocês, que está nos céus” (Mt. 5.16).***

**ATIVIDADES**

a) No catolicismo, quem é o líder espiritual?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) De onde surgiu o nome protestante?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Qual a principal característica do evangelismo?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) Que livro, todos os cristãos possuem em comum, independente da sua religião?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO  
PROFESSORAS: MARIA VILMA/ ANDRÉIA  
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 25 Á 29 DE OUTUBRO DE 2021. (30ºR- B2)**

**NOME \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA.**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA.**

**CONTEÚDO: JOGOS DE EQUILÍBRIO.**

**1- O QUE VAMOS APRENDER: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS – “JOGOS DE EQUILÍBRIO”.**

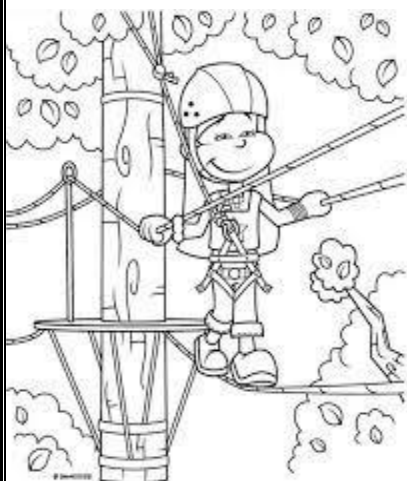
**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: (PR.EF05EF.n.5.17)**

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



Como vimos na aula passada, as práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre os jogos de equilíbrio que se faz muito necessário para a execução dos esportes de aventura. Sendo assim podemos definir equilíbrio como a habilidade de manter o centro de massa corporal dentro da base de sustentação, ou seja, o corpo deve ser capaz de adquirir e controlar determinadas posturas para atingir um objetivo, de forma a se deslocar com rapidez e precisão em todas as direções. O equilíbrio é a palavra chave para tudo na vida, quando o assunto é corpo humano, o equilíbrio é a base para a realização correta de qualquer movimento, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas tarefas.

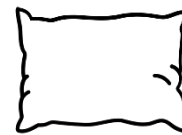


**MATERIAIS:**

- 1 Cadeira;
- 3 ou 4 almofadas;
- 1 cabo de vassoura;
- 1 objeto (pode ser chinelo, brinquedo, etc.).

**ATIVIDADES:**

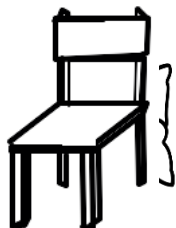
1- Colocar três ou quatro almofadas em linha reta, você deverá caminhar sobre as almofadas, colocando um pé na frente do outro, com os braços abertos para manter o equilíbrio.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Manter as almofadas na mesma posição, porém agora você deverá colocar algum dos objetos que você separou na outra extremidade das almofadas, você deverá caminhar sobre as almofadas, quando chegar perto do objeto, ficar equilibrado em um pé só, abaixar pegar o objeto e voltar carregando o mesmo.



4-Subir na cadeira, você deverá elevar uma das pernas para a frente, para o lado e para trás, fazer o mesmo com os olhos fechados.

(Caso necessite segure no cabo de vassoura, apoiando-o no chão.

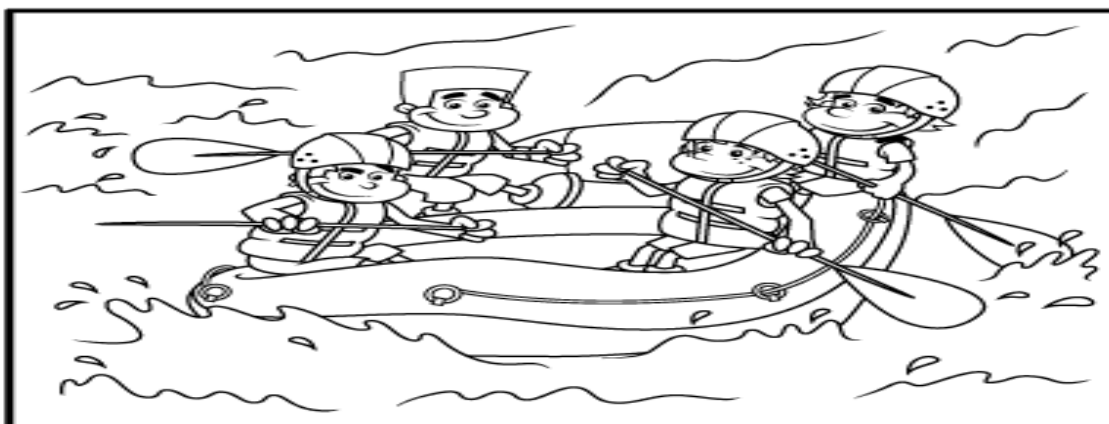
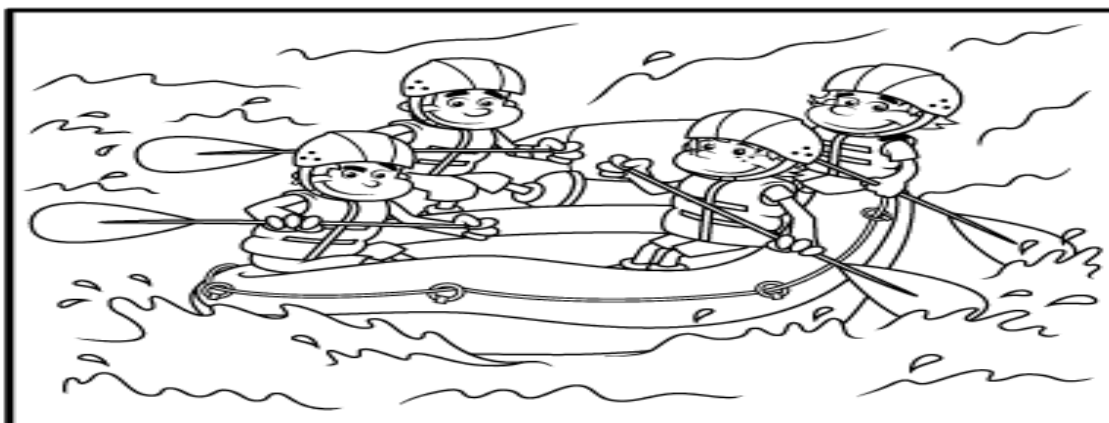
*(FAÇA ESSA ATIVIDADE NA PRESENÇA DE UM ADULTO).*

*(SE VOCÊ PODERÁ UTILIZAR O MEIO FIO DA CALÇADA DA SUA CASA PARA ESTAR REALIZANDO AS ATIVIDADES).*

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**Complete a frase e ache os 7 erros na figura.**

1) O \_\_\_\_\_ é a base para a realização \_\_\_\_\_ de qualquer \_\_\_\_\_, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas \_\_\_\_\_.





**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
30º - B 2 - ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA  
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021.**

**VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA**

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**Unidade Temática/Prática de Linguagem** – Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula, aquisição de repertório lexical inicial e elementos linguísticos empregados na construção de textos escritos e orais.

**Objetos de Conhecimento** – Interação Discursiva e Análise Linguística

**Conteúdo** – Repertório lexical relacionado às Roupas e aos Sapatos relacionando com o verbo haver singular/plural – *Clothes and Shoes / There is/are*

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Objetivos de Aprendizagem** – Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam roupas, calçados, cores, preços, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

- Empregar com a mediação da professora determinada estrutura na formação de enunciados.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Assista aos vídeos de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZjhOgnROluo&t=3s>

<https://www.youtube.com/watch?v=HoQRwEiGdd4>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de ligar as sentenças com o verbo haver no singular/plural com as imagens de roupas e sapatos.

**INGLÊS – 30º ROTEIRO – B 2**

**Name: \_\_\_\_\_ Class: 5<sup>th</sup> \_\_\_\_\_**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Date: \_\_\_\_\_

THERE IS	→	HÁ (SINGULAR)
THERE ARE	→	HÁ (PLURAL)

<b>belt:</b> cinto	<b>sweater:</b> suéter
<b>dress:</b> vestido	<b>sweatershirt:</b> moletom
<b>jeans:</b> jeans	<b>tie:</b> gravata
<b>shirt:</b> camisa	<b>trousers:</b> calças
<b>shorts:</b> shorts	<b>T-shirt:</b> camiseta

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**1 - MATCH  
(LIGUE)**

THERE ARE SHORTS

THERE ARE SWEATSHIRTS

THERE IS A SHIRT

THERE IS A DRESS

THERE ARE TROUSERS

THERE ARE JEANS

THERE ARE T-SHIRTS

THERE IS A SWEATER

THERE ARE TIES

THERE IS A BELT

















**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**30º B 2 ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA VESPERTINO:**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021.**

**ALUNO (A): .....TURMA: 2º ..... 3º.....**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS, MÚSICA, DANÇA <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> MATERIALIDADES E ELEMENTOS DA LINGUAGEM <b>CONTEÚDOS: - TEMA: AFRICANIDADE: LUZ E SOMBRA</b> <b>MÚSICA:- FONTES SONORAS E REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DOS SONS</b> <b>DANÇA: PERCUSSÃO CORPORAL;</b> COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS. ENFATIZANDO O ESTUDO DE LUZ E SOMBRA
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	IDENTIFICAR E REPRESENTAR O TEMA AFRICANIDADE ATRAVÉS DE FONTES SONORAS E REALIZAÇÃO DE REPERCUSSÃO CORPORAL REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, ENFATIZANDO O ESTUDO DE LUZ E SOMBRA
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

**30º B 2. ROTEIRO DE ARTE**

**OLÁ GALERINHA! NA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS APRENDER SOBRE A LENDA DA BONECA ABAYOMIS**

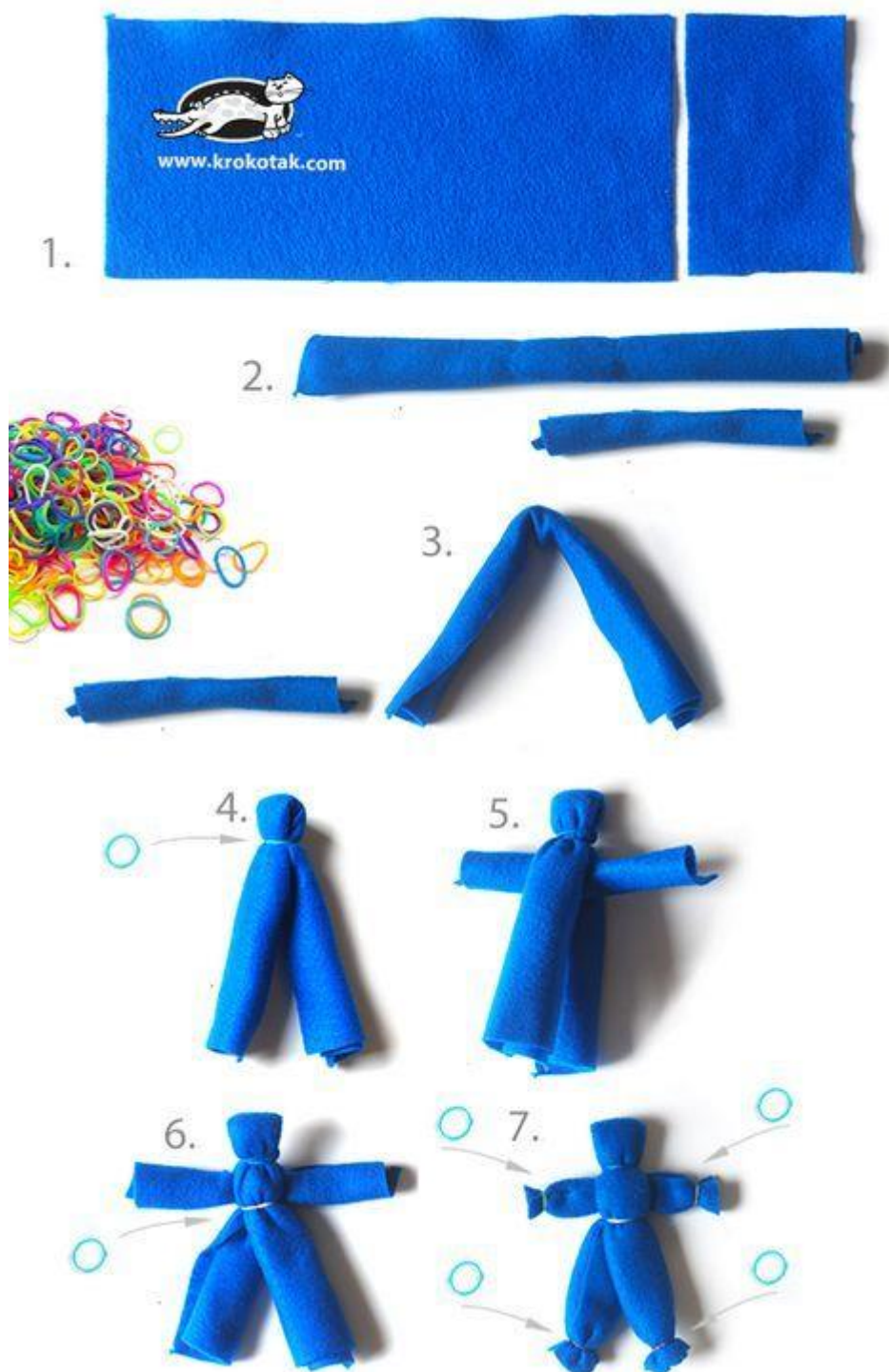
A **lenda** das Abayomis

As crianças choravam assustadas, porque viam a dor e o desespero dos adultos. As mães negras, então, para acalantar suas crianças, rasgavam tiras de pano de suas saias e faziam **bonecas**, feitas de tranças ou nós, que serviam como amuleto de proteção para as crianças brincarem.

Assista o vídeo de como fazer a boneca abayomi

<https://www.youtube.com/watch?v=0lxJSxj8icl>

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



**curiosidade** : A palavra **abayomi** tem origem iorubá, e costuma ser uma boneca negra, **significado** aquele que traz felicidade ou alegria. (**Abayomi** quer dizer encontro precioso: abay=encontro e omi=precioso ). O nome serve para meninos e meninas, indistintamente. Não se deve confundir com Abaiomi, também iorubá, de **significado** diverso.

**30°B 2. ROTEIRO DE ARTE**

**ATIVIDADE 3**

